

# 四川省教育科学研究院办公室

---

## 四川省教育科学研究院办公室关于举办四川省第五届义务教育阶段、职业教育阶段“唱家乡的歌”微课展评活动的通知

各市（州）教科所（院）：

为深入贯彻中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，积极落实四川省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》，推进省级课题“四川省中小学‘家乡的歌’微课资源库建设”研究，鼓励各地各学校深度挖掘地方音乐课程资源，弘扬中华优秀传统文化，经研究，决定举行四川省第五届义务教育阶段、职业教育阶段“唱家乡的歌”唱歌课微课展评活动。现将有关事宜通知如下：

### 一、参赛对象

四川省义务教育阶段、职业教育阶段在职在岗音乐教师。

### 二、参赛内容

四川省各地区健康向上的童谣、民歌及地方戏歌。

### 三、参赛要求

1. “微课”应符合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，

突出音乐教学的审美性、情感性、实践性、创造性和人文性，突出音乐学科的特点，注重对学生核心素养的培育。

2. “微课”课型是唱歌课，教学题材必须紧紧围绕“家乡的歌”这一主题，选择四川省各地童谣、民歌或者戏歌为教学内容；参赛内容需健康向上、符合中小学生学习认知特点，内容无政策性错误，如发现作品中存在不良信息，取消其参赛资格。

3. “微课”需展示唱歌课课堂教学的某一环节，教学目标明确，过程清晰，方法得当，音乐学科特点突出。

4. “微课”录制需在真实的中小学课堂环境中进行，在有学生的情况下实施并录制。

5. 每节“微课”可以有一名指导教师，一名指导教师只能指导一节微课。

6. 提交材料要求：

(1) 文本资料：提交“家乡的歌”“正规乐谱”和“微课”教案，教案应与“微课”视频一致，应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，需注明课程名称、教学重难点、所授年级、使用的教材等。

(2) 视频材料：提交微课课件和 15 分钟的微课教学视频。视频需采用高清或标清录制，图像清晰稳定、声音清楚，能较真实完整反映教学情境，展示教师良好教学风貌；视频格式为 MPG4，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16:9 拍摄时，分辨率请设定为 1024×576，采用标清 4:3 拍摄时，分辨率请

设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；视频与音响须同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材、教学重点等，视频中不得出现市（州）、学校名称以及执教教师姓名。

（3）以上两项材料须为展示学校原创，不得抄袭。

#### **四、名额分配**

1. 各市（州）教科所（院）可报送小学 4 节、初中 2 节、职业教育 2 节。（成都市小学 5 节，初中 3 节，职业教育 3 节。）

2. 省级音乐名师工作室可各报送 1 节。分别是：寇忠泉名师工作室、陈双名师工作室、刘应兰名师工作室、徐伟名师工作室。

3. 四川省“四川省中小学‘家乡的歌’微课资源库建设研究”子课题单位（名单见附件 3）可各报送 1 节。

4. 四川省教科院附属小学、附属中学、凉山州昭觉县（省教科院“一对一”精准帮扶单位）可各报送 1 节。

#### **五、报送时间及地点**

##### **（一）报送时间**

2023 年 6 月 20 日下午 5 点以前（以邮件时间和邮戳为准）。过期视为自愿放弃。

##### **（二）报送方式**

本次展评活动仅接受市（州）教科所（院）统一报送。

##### **（三）报送方式**

本次展评活动需要网上报送和邮寄报送同时上报，资料

齐全方能取得评比资格。若有缺项，取消评比资格。

1. 网上报送：各市（州）统一将推荐汇总表、报名表、教案教学内容（以规范歌谱的形式）打包发送至：1512551233@qq.com。

2. 邮寄报送：市（州）加盖公章的推荐汇总表、参赛微课课件和微课视频请以 U 盘的形式统一邮寄至：四川省成都市双流区航空港黄荆路 11 号四川省教科院徐伟，联系电话：028—85876191。

## 六、评奖办法

根据省教科院相关规定进行评奖，并颁发相应证书；一等奖微课的指导教师将获得优秀指导教师奖。

## 七、其它

此次展评活动不收取任何费用，省教科院将组织专家评委对参评微课进行评审，并择优进行现场展示，现场展示的时间及地点另行通知。

- 附件：1. 四川省第五届义务教育阶段、职业教育阶段“唱家乡的歌”微课展评活动汇总表
2. 四川省第五届义务教育阶段、职业教育阶段“唱家乡的歌”微课展评活动报名表
3. 省级课题“四川省中小学‘家乡的歌’微课资源库建设研究”子课题名单

四川省教育科学研究院办公室

2023 年 2 月 15 日

附件 1

## 四川省第五届义务教育阶段、职业教育阶段“唱家乡的歌”微课展评活动 推荐汇总表

市(州):

序号	学段(小学/初中/ 职业教育)	学校	姓名	职称	参赛课题	指导老师	联系电话

附件 2

## 四川省第五届义务教育阶段、职业教育阶段 “唱家乡的歌”微课展评活动报名表

\_\_\_\_\_市（州）教科所（院），报送人：

电话：

单位				电话		
课题						
任课教师	姓名	性别	年龄	职称	教龄	
指导教师	姓名	性别	年龄	职称	教龄	
授课班级	年级	班级	人数	班主任		
校长签名：				市(州)教育主管部门		
学校公章				盖章		
	年 月 日			年 月 日		

## 附件 3

## 省级课题“四川省中小学‘家乡的歌’微课资源库建设研究”

## 子课题名单

市州	参研单位(学校)	负责人	申报子课题名称	学段
成都市	四川省教科院附属小学	雷 春	四川童谣的融通性课程实践研究	小学
成都市	四川师范大学附属上东小学	樊也莎	羌族民歌在小学音乐课堂中的教学策略研究	小学
成都市	四川师范大学附属圣菲小学	肖 红	四川民歌教学中陶笛演奏的运用与实践研究	小学
泸州市	泸州市龙马潭区胡市镇中心学校	全 容	四川省中小学“家乡的歌”微课教学规程及构建常见课型的实践研究	小学
德阳市	德阳市教育科学研究院、德阳市东汽小学	李新炽	德阳市小学“唱家乡的歌”微课资源库建设研究	小学
南充市	南充市阆中市教育教学研究室	蒲永碧	嘉陵江流域传统音乐文化对当前学生的审美提升及审美偏差的重塑的可行性探究	小学
广安市	广安市教育科学研究所	赵 娟	邻水竹琴进校园教学模式初探	小学
阿坝州	阿坝州汶川县第一小学校	樊 文	基于文化传承下的小学音乐教学校本教材开发研究——以汶川羌族民间歌舞为例	小学
资阳市	资阳市安岳县工业大道小学	邓 利	地方童谣融入小学低段音乐课堂的教学实践研究	小学
广元市	广元市剑阁县汉阳初级中学	杨 林	“家乡的歌”微课教学中培养音乐学科核心素养的策略研究	初中
凉山州	凉山州会理第一中学	陈玉梅	《唱家乡歌赏川滇韵扬民族情》——彝族地区学生音乐核心素养的培养	初中
雅安市	雅安市宝兴县硃砂藏族中学	杨 武	硃砂嘉绒藏族多声部锅庄歌舞进课堂微课资源库建设研究	初中