

四川省教育科学研究院文件

川教研〔2024〕94号

四川省教育科学研究院关于公布2024年 美术、影视教育优秀论文评选结果的通知

各市（州）教科所（院）：

根据《四川省教育科学研究院党政办公室关于开展2024年四川省基础教育阶段小学语文等24个学科及综合德育等教育教学论文评选活动的通知》要求，共收到各市（州）教科所（院）推荐参评的论文美术、影视共计390篇。我院组织专家，按照客观、公平、公正的原则，对各市（州）推荐参评的教育论文进行了两轮评审。初审淘汰了9篇论文，复审最终评选出一等奖56篇，二等奖111篇，三等奖214篇。

评审结果于2024年11月12日至2024年11月16日公示，现将经公示确认的评审结果公布于后（见附件）。

- 附件：1. 2024年四川省美术、影视教育优秀论文评选获奖名单（小学组）
2. 2024年四川省美术、影视教育优秀论文评选获奖名单（初中组）

3. 2024年四川省美术、影视教育优秀论文评选获奖名单（高中组）

四川省教育科学研究院
2024年11月20日



附件 1

2024年四川省美术、影视教育优秀论文评选获奖名单（小学组）

一等奖（22篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	美育视野下非遗文化进校园的课程路径设计研究	文霞	成都市温江区冠城实验学校		
2	信息技术赋能下的艺术素质过程性评价研究	匡敏	青羊区教育科学研究院	李博文	成都市东城根街小学
3	美育创新 融合育人	王琦	泸州师范附属小学校	黄代容	泸州师范附属小学校
4	艺术课程标准“以美育人”理念视域下小学美术大单元学科融合教学探索与研究——以《时间小管家》为例	朱博文	成都市茶店子小学校	李彤	成都市茶店子小学校
5	以剪纸特色课程为载体 创新小学艺术评价路径	王月	南充市五星育新小学	曾艳	南充市五星育新小学
6	“大概念”背景下美术课堂教学实践路径构建	向阳	绵阳市游仙区东原小学		
7	探析数字技术在美育教学中的应用——以《机器人》为例	黄谦	宜宾市中山街小学校	张妹霖	宜宾市中山街小学校
8	双师教育模式下美术网师专业化成长路径探究	姜山	宜宾市翠屏区李庄镇中心小学校	张代蘋	宜宾市翠屏区金坪镇中心小学校
9	传承非遗工艺 弘扬优秀传统文化——特色校本课程仿景泰蓝工艺画之龙文化项目式学习的实践研究	苏理丽	大邑县德艺体室		
10	“金沙漆画”在小学教育中的探索与实效	倪承霞	攀枝花市第十九小学校		
11	任务驱动式教学实践探究——以《传统文化撞上服装设计》美术主题课程为例	杨丹	绵阳市东辰学校小学二部		
12	聚焦·创新·延伸——基于传承传泽朗初统文化教育理念浅谈推动嘉绒藏族文化实践教育策略及路径	泽朗初	阿坝州外国语实验小学	杨浩栏	阿坝州外国语实验小学
13	探寻传统竹文化美育特色课程体系的高质量发展模式	张子琴	成都教科研附属学校（西区）		
14	知、行、创：绳文化课堂的美术教学策略研究	郭莲	仪陇县离堆小学校		
15	核心素养导向的小学美术教学评价路径探析	瞿丹	资阳市雁江区马鞍学校		

16	四川藏族傩舞面具美术资源在小学美术教学中的运用	刘晓蓉	南江县石滩镇九年义务教育学校		
17	从‘百词微课’看书法美育在中小学的美育浸润——弘扬中华优秀传统文化的实践策略	邓娜	成都高新区西芯小学		
18	扎染艺术在小学美术教学中的实践研究	牡丹	南充市嘉陵区南荣路小学		
19	核心素养视域下陶艺在小学低段美术教学中的实践探析	文香	泸州师范附属小学校		
20	藏缘浙韵版画坊：承传统之韵，融感恩之魂——国家教育改革下小学艺术与民族地区感恩文化融合探索	李洁	黑水县芦花完全小学	何莹	黑水县芦花完全小学
21	核心素养下小学美术跨学科资源开发与整合研究——以“老房子”为例	彭玉玲	成都市龙王庙正街小学	罗文娟	成都市龙王庙正街小学
22	AR技术的沉浸式课堂模式探索与实践	王丽	都江堰市灌州小学校		

二等奖（45 篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	“双减”背景下小学美术作业设计优化路径研究	刘思君	泸州市龙马高中英才学校		
2	红色文化在小学美术课堂教学中的策略探索	马静	若尔盖县包座乡中心校		
3	青铜文化融入小学美术教学提升学生核心素养	张翔宇	宜宾市洪谟小学校		
4	文昌祖庭梓潼木刻年画走进小学美术课堂	廖旋	绵阳市梓潼东辰学校		
5	小学美育课程融合地域文化的艺术实践研究	廖作菁	攀枝花市花城外国语学校		
6	项目式跨学科综合实践——以《家乡的艺术》项目式学习为例	谭圣	攀枝花市东区凤凰小学校	王佳	攀枝花市东区凤凰小学校
7	“双减”背景下小学美术大单元教学设计策略研究	陈熙潞	泸县太伏小学		
8	让传统文化点亮现代美育——以成都市青羊区为例，城市化进程中城区中小学美术教育工作坊教学实践研究	匡敏	成都市青羊区教育科学研究院	李佳文	成都市回民小学
9	大单元视野下小学美术水墨教学创新探究	郭睿聃	成都市双水小学校		
10	笔走乾坤恢弘气，墨染中华四时春——竞力学校书法文创社	梁欢	四川省威远县竞力学校	蒋丹	四川省威远县竞力学校

	团校园传承美育实践案例				
11	非遗黑砂文化进校园小学阶段拓展课程实践探究	曹洁峰	雅安市雨城区实验小学		
12	小学综合性美术活动的实践路径探究 ——以小学“中药香囊”课程实践为例	罗丽娜	宜宾市黄桷庄小学校	陶隽	宜宾市黄桷庄小学校
13	成都漆艺技法在小学美术课堂中的融合与创新 ——以小学特色漆艺课程为例	吴胜尾	成都市新都区锦门小学校		
14	以剪纸艺术传承与诠释“三苏”家风家教之美	杨芬	东坡区苏洵小学景贤校区		
15	鼓励性教学评价对小学生美术创造力的影响探究	张艺川	绵阳市富乐实验小学	李丹	绵阳市游仙区教师进修学校
16	传统文化融入小学美术校本教材的实践与思考 ——以“编织艺术”为例	伍德禹	富顺县北湖实验学校		
17	传承非遗，以美育人 ——小学美术“掇绣”校本课程的开发与实践	万冰洁	雨城区汉碑慈济小学		
18	扎染工艺在农村小学美术教学中的实践探究	田坤明	巴中市通江县思源实验学校	米吴英	巴中市通江县思源实验学校
19	传统文化融入小学美育的实践探究 ——以“青花·蓝之韵”艺术工作坊为例	周雅	南充市江东实验小学	滕德怀	南充市江东实验小学
20	小学校园之陶艺美育课程的探索与实践	吴丹	威远县严陵镇河东街小学校	王玉兰	威远县严陵镇河东街小学校
21	创作式实践：让党的二十大精神在美术课堂开花结果 ——以环保绘本创作实践为例	方耀先	兴文县城西学校	廖小莉	兴文县城西学校
22	美术教育“五化”助推美育提质增效	胡高勇	天全县始阳第一小学	高孟芝	天全县始阳第一小学
23	浅析“双减”背景下小学美术课堂作业设计与评价	谢欢	南充市大北街小学		
24	数字化助力小学美术课程提质策略	王谦	兴文县仙峰中心校	曾令超	兴文县仙峰中心校
25	以术驭技由技入道	易德才	自贡市沿滩区沿滩小学校		
26	掐丝珐琅美术社团构建与实施	邹密珍	四川中江黄继光红军小学		
27	达州花灯技艺与美育融合教学的研究	欧丽蓉	达州市通川区实验小学		
28	美育氛围满校园 艺术浸润助提升 ——某乡镇学校乡村美育提质案例	张洵	营山县西桥完全小学校	董玲	营山县西桥完全小学校
29	巧用乡土资源，充分融合小学美术教学研究	张婷	开江县长岭镇中心小学校		

30	美育浸润校园 陶乐厚植童心	廖晓琴	广元市利州区北街小学	蒋海霞	广元市利州区北街小学
31	剪纸艺术在小学美术课程中的多元化教学模式建构	高艺	文同小学		
32	人工智能在小学美术课堂的创新应用实践探索	吉昀春	攀枝花市第二小学校	金玉杉	攀枝花市第二小学校
33	浅谈非遗技艺在小学美术社团中的传承与发展——以小学景泰蓝工艺画美术社团为例	谭樱	翠屏区李庄镇中心小学	刘艳艳	宜宾市翠屏区教师培训与教育研究中心
34	新课标背景小学美术课堂教学创新策略初探——以《多彩的民族传统纹样》一课为例	杨瑞雪	成都市武侯区教科院附属小学		
35	小学中段美术教学中学生色彩感的培养策略	黄麒燃	广汉市金轮第一小学		
36	跨学科融合教学在小学美育文化营造中的策略研究	吴艳琳	九龙县呷尔镇重点片区寄宿制学校	郑萍	九龙县呷尔镇重点片区寄宿制学校
37	文化理解在课堂教学中的尝试与运用	李玉兰	广元市利州区北街小学		
38	非遗蚕茧做画在美术融合性教学设计与实践	李青莲	攀枝花市凤凰小学校		
39	走进传统文化艺术——针尖上的传承	喻超	资阳机车天池希望小学		
40	花朝节活动在小学校园美育文化建设中的实践探索	唐雅莉	邛崃市文君小学		
41	基于核心素养背景下学生感知体验策略的探究	刘伟	金堂县赵镇第三小学校		
42	“美育浸润”视角下小学美术课程教学的改革与创新	王应冲	泸县梁才学校	张银林	泸县教师进修校
43	小学美术版画教学研究	李楠	什邡市回澜小学		
44	食在“真”，“绘”于新	何玉婷	自贡市龙湖实验学校		
45	中国花鸟画融入创意石膏浮雕实践活动 培养学生核心素养	杨绪平	宜宾市叙州区研培中心	井婷婷	宜宾市叙州区五友路学校

三等奖（86 篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	浮彩生花 寻趣非遗 ——湿拓画课程的开发与实施	黎琦	内江市第十小学校	肖燕	内江市第十小学校
2	关于农村小学美术与生活教学实践	许雪琼	资阳市雁江区玉柴学校		
3	本土红色文化融入小学美术教学的探索	李红雨	荣经县胡长保小学教育集团		
4	基于小学美术学科核心素养的课堂教学评价研究	魏昂	泸州市江阳区泸州高中附属学校		

5	核心素养背景下的中小学中国画教学意义之辩	李雪梅	夹江县教育科学研究所		
6	“教”以载道“美”以养心——探索农村学校美术教育发展现状和“破局”之路	唐铭徽	内江市东兴区 犍 木镇中山学校	杨佳星	内江市东兴区 犍 木镇中山学校
7	小学沙画艺术特色课程的开发与实践研究	赵丽宇	攀枝花市第十八小学校		
8	挖掘乡土美术资源，助推学校美术教育的实践探索	赵鹏程	阆中师范附属实验小学		
9	基于STEAM的小学中低年级美术作业创新	许玉梅	眉山市东坡区苏辙小学	文艳红	眉山市东坡区苏辙小学
10	新课标背景下本土红色文化融入小学美术实践	郭凤	芦山县龙门晨阳希望学校		
11	以分年级动手做活动为例浅谈营造校园美育文化	杨丽梅	荣经县严道二小教育集团		
12	浅谈如何设计一节高质量的小学美术课	包红琼	邻水县第六小学		
13	浅谈小学美术教育在校园推进与落地	蒲虹宇	达川区实验小学花溪学校		
14	基于儿童立场视域下的版画教学策略研究——以××学校为例	漆丹	安岳县教育科学研究所		
15	继水墨意趣，承文化脉络——新课标视野下乡镇小学美术水墨画教学策略探索	黄婷	广汉市金鱼第二小学		
16	构建嘉绒藏区小学石韵校本课程——提升学生核心素养	姚定涛	马尔康市第四小学	尕让索郎	马尔康市第二小学
17	民族民间美术在中小学美术教育中的创新应用	王冬珣	阿坝县阿坝镇第二寄宿制小学		
18	美育浸润课程在校园文化建设中的创新与实践	蔡秀	南充市涪江路小学校	韩雅文	南充市涪江路小学校
19	整合社会美育资源，丰富乡村小学美术教学内容	王力	宝兴县灵关中心校		
20	基于新课标小学低段美术微课活动设计与实践研究	邓再梅	德阳市青衣江路小学校		
21	大单元视域下的小学美术课堂教学探索	肖军容	剑阁县普安小学校		
22	民族地区美术教学传统艺术元素的融合与应用	王丽	九寨沟县实验小学		
23	以美育视角的中小学美术校本课程资源开发	李丹	绵阳市游仙区教师进修学校		
24	《在研学活动中融入美术教学的几点尝试》	李建琼	渠县第一小学	高娟	渠县第一小学
25	功夫熊猫 余“因”饶梁	陈丽	资阳市雁江区第一小学		

26	小学美术低段教育中创新思维培养的策略探究	王超	雅安市雨城区第四小学		
27	基于“以美育人”的乡村小学美术教学探索	郑璐	勒乌镇第二小学		
28	小学美术教学中引导学生感受色彩的方法探究	李艾蓉	南江县坪河镇九年义务教育学校		
29	探究美育跨学科艺术对创造力与心理发展的影响	晏鸣凤	内江市市中区天立学校		
30	三星小学剪纸工作坊在剪纸活动中深化“爱满校园”办学理念的教学活动化策略案例	王先梅	四川天府新区三星小学		
31	营造学校美育文化的策略与实践	张洁	内江市第一小学校		
32	美术《我们身边的痕迹》教学课例	杨衡	乐至县高寺镇香泉小学		
33	小学美术教育中学生创造力培养策略研究	雷艳淑	华蓥市红岩小学		
34	美哉非遗——小学美术教学探索非遗主题儿童艺术作品创作	殷楠	泸州师范附属小学校		
35	文化自信视域下小学美术单元主题教学探讨	刘娟	眉山市东坡区远景小学		
36	废物利用——报纸纸浆在美术课堂中的运用与研究	王垚义	罗江区深雪堂小学校		
37	小学美育改革困难原因 解决对策 成效	曾荣	自贡市大安区大山铺镇中心校，		
38	立德树人背景下小学美术如何实现减负提质	苏文静	米易县白马镇中心学校		
39	刻字艺术在小学美术教学的实践探索	夏典举	遂宁市河东实验小学		
40	浅析超轻黏土在小学美术教学中的有效运用	余国兰	汶川县第一小学校		
41	农村学校如何打造具有优秀传统文化的艺术性校园	樊丽	富顺县华英实验学校		
42	石桥火龙的表演艺术与小学美术课堂的互动性教学	张汇	达州市通川区第二小学校		
43	“重塑恐龙时代”：美术课程的创新与探索 ——小学美术《恐龙世界》创新案例	赵小容	旺苍博骏公学		
44	墨韵承古，和乐书院墨香四溢	范武东	射洪市第一小学校		
45	浅谈小学美术趣味课堂教学	魏李梅	万源市官渡镇小学		
46	“寻纸——夹江大千纸故里”美育研学实践活动	李玉梅	资阳市雁江区第一小学		
47	中小学书法数字化教学研究	刘利华	射洪市第四小学校		

48	《农村小学美术活动教学的作用及方法研究》	吕林	平昌县思源实验学校	谢静	平昌县思源实验学校
49	《美术核心素养下的儿童科幻画教学实践》	石冬梅	四川博睿特外国语学校		
50	双减后小学美术教育质量提升的实践路径探究	闫亦玲	通江县沙溪镇中心小学		
51	新课标引领下小学美术大单元教学实践研究	林子入	乐山市师范学校附属小学		
52	基于核心素养下小学美术大单元设计研究	唐艳	荣县旭阳镇梧桐树小学校		
53	利用川剧装饰元素打开美育新格局的实践研究	向杉	德阳市岷山路小学	鲁梦瑶	德阳市岷山小学
54	利用农村自然资源 提升小学美术课堂活动	陈源秋	武胜县万善小学校		
55	1+N” 陶艺课程实践研究	李伟	泸州师范附属小学校		
56	双减政策视域下小学美术课程教学方法的探究	范海龙	大英县实验学校		
57	浅谈小学美术创新教育的实施	胡莉	利州区南鹰小学		
58	"纸间奇迹" ----走进立体书神奇的三维空间单元设计	蒲雅琴	成都市成华小学校		
59	浅析小学美术教学中绘出景色描写的魅力	冉雾捷	泸定县特殊教育学校	刘佳丽	泸定县特殊教育学校
60	《乡村美术教育与校园文化建设探究》	周娅玲	东坡区太和镇镇江小学		
61	浅谈农村学校如何优化美育评价机制	黄波	广安市前锋区代市镇小学校		
62	乡村小学开展石画教学的探索	杜中平	华蓥市占云小学		
63	浅谈“甜文化”版画美育活动实践策略	王春燕	内江市东兴区牛牯山小学校	徐佳玲	内江市东兴区牛牯山小学校
64	大单元教学模式驱动小学美术教学有效落实的思考	魏忠希	乐山市肖坝实验学校		
65	新课标下中华优秀传统文化在小学美术教学中的应用策略	党泉泉	荣县树人小学校		
66	发展乡村小学美育提质策略	罗龙	岳池县翔凤学校		
67	论小学美术教学中如何激发学生学习兴趣	李亚朦	广元市利州区东城实验小学		
68	发展乡村美育——活力课堂想象画创作培养	陈玲	盐边县城第一小学校	刘再坤	盐边县城第一小学校
69	浅谈中国传统元素在现代美术设计中的体现	周智浩	通江县诺水河镇中心小学		
70	小学美术教学中华优秀传统文化的传承与弘扬	陈姝卉	乐山市柏杨小学		

71	构建大单元教学路径,完善小学美术课堂教学	金妍	乐山艺术实验学校		
72	如何提高乡村美育的策略研究	伍小青	武胜县龙庭小学校		
73	农村小学陶艺美育课程教学实践策略探索	张强	青神县高台镇河坝子小学校		
74	在“幼小美术衔接”的教学实践中探索	张发军	绵竹市教师培训中心		
75	小学艺术水墨单元主题教学策略研究	范静兰	苏南小学		
76	新思维 新能力 新精神 ——探索儿童画新视觉	董彬	广元市实验小学	李俊	广元市实验小学
77	浅谈小学美术课中美育渗透的意义	蒲明静	宣汉县东乡小学		
78	基于核心素养的小学美术大单元教学四川地方特色课程设计策略	彭蓝可	乐山市实验小学		
79	美术教学的双向建构策略	于展鹏	御营小学		
80	探索美术教学新资源利用的有效途径及深远意义	范玉倩	南江县杨坝镇九年义务教育学校		
81	农村小学耕读水墨画教学的策略研究	刘国	邻水县鼎屏镇第三小学		
82	农村小学美术课堂教学中,如何培养小学生创新意识的研究	甘俊川	富顺县永年镇沙罗九年制学校		
83	一梦敦煌——飞天	魏瑜霖	资阳天立学校		
84	以美育美理念融入小学美术教学中的策略研究 ——以人美版小学美术第八册《画家梵高》为例	徐海帆	利州区南街小学		
85	本土红色文化融入小学美术课堂——以成武红军小学为例	任红佼	泸定县成武小学	夏丹	泸定县成武小学
86	浅谈小学语文教学中融入美术元素的初探	何正莎	宣汉县普光镇双河小学		
87	探究新课改背景下的小学美术跨学科融合与教学	唐美华	南江县红塔小学	吕建国	南江县第四中学

附件 2

2024年四川省美术、影视教育优秀论文评选获奖名单（初中组）

一等奖（19篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	美育浸润背景下的一一中小学美术课外实践活动	戴科彬	四川天府新区教育科学研究院		
2	“师资共享·走校教学”一一区域美术教育新质生产力探究	张晓蓉	绵阳市教育科学研究所	肖尧	绵阳市涪城区教育研究与发展中心
3	支持学生协同学习的教学策略一一以学校美术工作坊教学为例	赵文鑫	成都市青白江区龙王学校		
4	基于“教-学-评”一致性的初中美术大单元学历案设计与实施研究	刘福莉	温江区教育科学研究院		
5	新课标背景下戏剧融入初中美术课堂的初探-沈星程	沈星程	广汉巴川学校		
6	初中扎染校本课程中美术作业改革新路径的探究	白阳	东兴初级中学		
7	泸州红潮涌：开启大单元教学策略新纪元	杨梅	泸州市梓潼路学校		
8	美育改革视角下初中美术项目式教学的实践研究	王雪梅	成都新世纪外国语学校		
9	初中美术图形教学中提升创造美的实践策略	罗莉敏	合江县白米镇初级中学		
10	泸州红色文化在美术大单元教学中的实践探究	付彬	泸州市江阳区泸州高中附属学校		
11	自然而染，布里生花一一非遗草木染项目式教学的实践与探索	邓莉	威远县严陵中学		
12	赏家乡铜镜之美 承古人文化之韵一一初中美术大单元教学设计与实践探究	陈儋	泸州市江阳区习之学校	陈尧梅	泸州市梓潼路学校
13	浅谈“居室模型设计制作”的项目式学习	王理	宜宾三江中学		
14	双线融合的美术大单元教学实践研究一一我为凉面代言	李应中	营山县教师进修学校	吴岚	营山县绿水小学校
15	发展乡村美育提质	胡雲锦	英才实验学校		
16	学科融合导向下老街美术课程资源的开发与实践研究一一以人美版八年级下册《关注身边的艺术遗存》大单元教学为例	陈静	成都市新津区泰华学校	刘维	成都市新津区泰华学校

17	初中美术篆刻教学美育探索实践	尧冰	自贡市教育科学研究所		
18	基于“玩物适情”理念下初中艺术课程改革 ——以《百草集》主题课程为例	李兴国	万源市城南中学	黄先驹	万源市城南中学
19	以核心素养为本的初中美术试题命制研究	高瑞	泸州市龙马高中		

二等奖（39篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	中学美术学科博物馆课程的有效实施策略	黄晏铭	成都市树德实验中学		
2	美育智慧赋能初中艺术教育的创新与实践	徐瑞锋	四川省成都市第十七中学校		
3	初探核心素养导向下的初中美术大单元教学设计 ——以逆向教学设计《写意山水》大单元为例	李光丽	宜宾市南溪区南外实验学校	王秀文	宜宾市南溪区教师培训中心
4	芬兰现象教学理论下中学美术教学实践研究	康亚伟	成都市龙泉驿区第五小学校	吴妮珊	龙泉驿区师一中学
5	扎染艺术进入学校自主研发艺术教育课程的研究	王宏婧	四川省内江市东兴初级中学校		
6	培根铸魂 以美育人 ——整体构建学校美育体系的实践与探索	曾畅畅	成都七中初中学校		
7	向美而行 志美行厉 ——大安区美术教师素养提升实践路径	黄晓锐	自贡市大安区教师进修学校		
8	《悦行陶艺》的五育融合课程实践探究	易启琴	四川省泸州市第七中学校		
9	传统文化美育转化的学科实践路径	凌成彬	四川省宜宾市第八中学校	阳雨芬	四川省宜宾市第八中学校
10	基于情景的美术学科命题与测评	邹俐	郫都区教研培训中心		
11	浅谈楷书间架结构的美学目标和法则	伍孝龙	四川省广安中学		
12	《让职业启蒙教育走进初中美术课堂》	肖亮	雨城区第七初级中学		
13	论造型表现中的手工课在美术课堂的重要性	成鹏	大英县育英初级中学校		
14	艺术新课标视域下中学生美术素养提升 ——以写意中国画美术大单元教学为例	甘一凡	四川大学附属中学悦湖学校	陈雪芹	成都市武侯区教育科学发展研究院

15	乡村美术课堂的新探索与课程研发	冯阳平	南充市嘉陵区双店乡小学		
16	中小学校园美育文化营造行动策略研究	黄琴	嘉陵区南湖初级中学	邓怡	南充市行知小学
17	《赏国画之美,寻塑人格之径》	程剑	四川省双流中学	古英洋	成都市双流区立格实验学校
18	浅谈初中美术有效教学的优化策略	胡燕	齐通中学		
19	扎染在中学美术课程中的实践	骆靛榕	芦山县第二初级中学		
20	基于审美能力培养的初中美术教学改革研究	张忠英	九龙县中学	王静	九龙县中学
21	以《戏曲与美术》一课为例谈谈基于核心素养导向下对新课标、新课堂、新方法的新思考	谢晴	成都七中初中学校		
22	美术教育融入初中校园美育文化建设思考	曾荣	内江市西林中学		
23	新课标视角下初中美术大单元教学实施策略	田凯	四川省泸州高级中学校		
24	初中美术教学中美育的功能与有效发挥思考	谭雪娜	东部经开区檀木初级中学		
25	初中美术非遗苗族蜡染校本课程的开发与教学研究	付应敏	盐边县第一初级中学		
26	乡村文化传承视角下的美术教师培训探索	谭中攀	中江县教育科学研究所		
27	核心素养下的初中美术课大单元教学设计策略	闻金凤	富顺第一中学校	何杰	富顺第一中学校
28	信息技术优化初中美术欣赏课高效课堂的应用——以“捣练图”一课为例	曹林	威远县东联镇靖和中心学校		
29	初中美术创作教学活力课堂构建探索	戴苏香	市直属		
30	浅谈学科融合在初中美术教学中的运用	唐小淇	嘉陵区思源实验学校		
31	美韵分章 教学有法 ——初探新课标下美术教材大单元划分	李尚楚	自贡市自流井区基础教育中心		
32	优秀传统文化在初中美术教育教学中的传承思路与可行行径	王斯基	黑水县初级中学		
33	实践染色工艺 传承传统文化	李凤君	四川省南充市第一中学		
34	中学美术特色课堂:川剧脸谱艺术传承创新	万福玲	高坪区阙家小学	雷启燕	高坪区阙家小学
35	《融合教育下的中小学美术教学初探》	陈艺文	阆中师范附属实验小学		

36	链接生活，以美育人，从生活时事中探寻美育时机	王希	四川省金堂实验中学		
37	美育兴教 励学育人	李俊	安岳县李家初级中学		
38	核心素养视野下的初中美术欣赏课初探	惠琳君	南江县赶场中学		
39	在循环教材使用中的一些思考——以美术教材为例浅谈	肖玲玲	四川省广汉市光华双语学校	吴旭东	四川省广汉市研培中心

三等奖（75篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	简析中学美术教学融合川陕苏区红色文化的实践路径	董小琴	通江县实验中学	董春云	通江县实验中学
2	深化美育教学改革，彰显初中美术教学魅力	李思好	四川省汉源县七一中学		
3	初中美术教学中审美教学的实施策略	李欣萸	四川省芦山中学		
4	藏区美术融入初中美术课程的价值与应用——以阿坝州嘉绒藏族为例	彭筱轩	四川省马尔康中学校		
5	《基于碉楼藏族优秀传统文化的美术校本课程开发的可行性研究》	杨维杰	宝兴县碉楼藏族九年一贯制学校		
6	在初中美术教学中融入艺术传承的重要作用	王俊煜	威远县连界镇两河中心学校		
7	初中美术教学中美育教育的渗透策略	方冬雪	九龙县沙坪中学		
8	初中美术教学中渗透情感教育的思考	李燕	成都东部新区草池初级中学		
9	提高初中学生美术课堂作业质量的研究	肖薇娜	攀枝花市第三十一中小学校	李雪娜	攀枝花市第三十一中小学校
10	中小学美术“设计·应用”学习领域有效教学探究	官尚荣	攀枝花市十九中小龙箐学校		
11	核心素养下提升初中美术教学效果的策略	尹蔓莉	九龙县湾坝初级中学		
12	美育评价的实践探究——以初中美术为案例	罗异	彭州市教育研究培训中心		
13	初中美术课堂微项目学习与美育素养提升	李艳婷	仁寿县曹家镇九年制学校		
14	美育之光照亮心灵——关于现在美术教育和中小学生学习现状的思考	郝燕	德阳市罗江区七一潺亭中学		

15	随“美”潜入校，润“人”细无声	付颖	达州市第一中学校		
16	小议初中美术课堂“四融”教学	秦燕玲	仁寿县教育科学研究中心		
17	初中美术教学课堂中乡土资源的融入	冉启利	宣汉中学蒲江学校		
18	营造校园美育文化的策略与实践研究	雍芙蓉	青川县乔庄初级中学		
19	论述初中美术如何培养学生的综合素养——赋能美育智慧教学	李林杰	洪雅县田锡中学		
20	探讨牧区初中美术教育对学生综合素质的提升	余红梅	红原县寄宿制藏文中学		
21	初中美术鉴赏教育教学的实践与思考	张卫欢	四川省旺苍国华初级中学		
22	提升初中美术教师美育素养策略探究	薛静	攀枝花市花城外国语学校		
23	妙手生花，“衍艺”万象——衍纸艺术实践工作坊	黄芹	乐至县金顺镇初级中学		
24	初中艺术美育改革与教师素养提升研究	卢俊燕	阆中市木兰镇河楼中心学校		
25	藏族传统文化在初中美术鉴赏教学中的渗透探究	甯杨	金川县第二中学		
26	注重减负增质的初中美术课堂创新思路	陈莎	通江县铁溪初级中学		
27	农村初中美术智慧课堂实施策略探析	谢佳蔚	叙州区坤泰实验学校		
28	新课标下初中美术教学中的美育渗透实践分析	彭露	汶川县绵鹿中学校		
29	以多元化美育教学，提升学生审美能力	黄燕	荣经县教育局教育科研和教师发展中心		
30	乡村中学美育渗透美术课堂有效教学模式探索	杜蓓	泸定县第二中学校		
31	浅谈在初中美术教学中融入情感教育的策略	姚蕾	四川省华蓥职业技术学校		
32	融合：“双减”背景下加强学校美育的有效路径——以美术学科为例	陈进	华蓥市永兴初级中学		
33	如何在美术教学中融入广安地方资源文化	付丽	四川省华蓥中学		
34	篆刻艺术的传承：肖形印在课堂教学中的创新应用	钟国琴	乐至县南塔九年义务教育学校		
35	利用非遗藏陶实践提升初中生艺术核心素养	曹蕾	四川省阿坝县藏文中学校		

36	新课标视域下 抓好美术教学,提升美育工作	张涵	四川省旺苍东凡初级中学		
37	丹青绘梦,美育未来 ——新课标背景下初中美术教学中美育革新策略	陈飘雪	叙州区观音学校佑之校区		
38	深化美育教学改革,培养学生审美能力	潘秋月	宜宾市金坪初级中学		
39	浅析手绘 POP 设计的色彩搭配在初中美术课堂的实践运用	林瑶	内江市市中区龙门镇初级中学	童晓蔚	内江市市中区教师进修学校
40	中学书法尖子生培养策略	童梁芳	射洪市教体局		
41	基于学生中心的初中美术教学模式创新与实践	李亚玲	宣汉中学城关学校		
42	创新情境教学——提升初中生书法学习兴趣与能力的策略	杨春艳	攀枝花市外国语学校	张光学	攀枝花市十九中小龙箐学校
43	中国画的传承与创新如何在初中教学中有效进行	黄玉洁	四川省乐至实验中学		
44	如何提高民族地区中学美术的教与学	周世春	丹巴县中学校		
45	浅谈传统艺术与初中美术教学的有效结合	邓军	四川省广安市市中学校		
46	初中美术大单元教学策略	张正英	隆昌市第二初级中学		
47	新课标理念下中学美术教学中新媒体的运用	唐茂华	攀枝花市花城外国语学校		
48	深化美育教学改革,普及艺术实践活动	李瑜	荣经县严道第二初级中学		
49	浅谈如何将地方文化特色融入美术课堂	刘颖	自贡市汇东实验学校		
50	农村中小学美术教学质量提升策略初探	周勤	高县教学研究与教师培训中心		
51	浅谈情境教学法在初中美术教学中的应用	李航颖	乐至县中和场镇初级中学		
52	灵秀宝兴美育浸润实践活动案例	李静	宝兴县灵关中学		
53	实现美术与生活的融合——谈初中美术生活化教学	汪锐	理塘县中学		
54	书法、中国的书法	邹吉发	四川省乐至县良安中学		
55	浅谈我对美术核心素养的认识和实践	欧阳敏	乐至县中天镇九年义务教育学校		
56	深化美育教学改革 美术课堂中新技术与传统文化的多元融合	李芮	绵竹市麓棠初级中学		
57	民间美术资源在初中美术教学中的有效运用	庞云华	苍溪县龙山初级中学		

58	《文化衫的设计制作》教学设计	王新婉	雁江区马鞍学校		
59	浅谈影响学生绘画艺术创作的因素	姚雪菲	翠屏区金秋湖镇中心学校		
60	初中美术教育应用发散思维的途径探寻	张玮凌	四川省广元外国语学校		
61	在核心素养导向下开展中小学美术活动	张兰	攀枝花市花城外国语学校		
62	《示范画在美术教学中的重要性》	王煜波	自贡市蜀光绿盛实验学校		
63	校园空间环境设计的营建	黄心怡	苍溪县白驿镇初级中学校		
64	浅谈在中学美术教育中激发学生兴趣的策略	吴芷涵	达州市通川区罗江镇初级中学校		
65	浅谈手工制作在美术教学中的应用	罗娜	开江县讲治中学		
66	浅谈初中美术课堂与生活有效结合	房静	德阳市罗江区深雪堂初级中学校		
67	浅析理想初中美术教育与现状	范晓琴	眉山市东坡区苏祠初级中学		
68	用成就感来培育和激发学习动力	何礼平	自贡市板仓实验学校		
69	双减背景下农村山区学校美育提质实施路径探索	孟超	万源市铁矿镇学校	唐徐	万源市旧院中学
70	初中美术教学中如何实现趣味性教学研究	何三伟	青川第一高级中学		
71	初中美术大单元设计的想法	黄翔	乐山市五通桥区佑君中学		
72	初中写意花鸟画教学	李晔	四川省武胜县沿口初级中学校		
73	初中阶段的素描教学	李博	仁寿县坝达初级中学校		
74	《匠心·传承——美术遗存》单元教学设计案例	赵雪利	四川省广元外国语学校		
75	《农村中学美育进中考的推广与探索》	江颖	自贡第二十二中学校	陈新	自贡第二十二中学校

附件 3

2024年四川省美术、影视教育优秀论文评选获奖名单（高中组）

一等奖（15篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	基于核心素养背景下高中美术绘画模块 教学策略的探究	周敏	四川省成都列五中学		
2	高完中学校如何利用跨学科融合的主题学习促进艺术综合实践活动校本课程的开发	周瑜	四川省彭州中学		
3	激发内驱 开放课堂 ——高中美术鉴赏“139”单元教学初探	周云海	东坡区教育研究与教师培训中心		
4	眉山本土文化与美术教育的融合实践研究	陈静	眉山市教育科学研究所		
5	乡土资源融入高中美术的大单元教学设计探究	朱伟娟	四川省泸县第五中学		
6	课堂教学“异”论——美术课堂教学中若干问题的研讨	季晓歌	成都市石室中学		
7	跨学科理念下的中学美术教育实践初探	庞攀	达州市高级中学校		
8	为教师赋能：区域教研促进美术教师专业发展策略	李超群	资阳市教育科学研究所	吴林	四川省安岳实验中学
9	浅谈虚拟现实技术在高中美术鉴赏课中的应用可行性——以《中国园林艺术》为例	刘浩	宜宾市第八中学校		
10	基于新课标背景下的县域美育评价实践与思考	伍娟	蒲江县教育研究培训中心		
11	浅谈红色资源在高中美术课程的开发与实施	刘晓雨	恩阳区职业中学	刘海	四川省通江县实验中学
12	探索终结性评价背景下指向素养立意的校本命题策略的研究报告 ——以高中《美术鉴赏》模块为例	徐颂	四川省成都市郫都区第二中学		
13	泸州宋墓石雕之于高中美术课程的意义及具体应用	王玉兰	四川省泸州高级中学校		
14	合作学习下的高中美术鉴赏问题解决及教学构建	白婧文	广元市零八一中学		
15	浅谈人工智能特色教育资源 AI 绘画技术对高中美术教学的影响	晏军	四川省资阳市外国语实验学校		

二等奖（27篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	新课改下中学美术课中融入红岩文化基因	李平川	四川省华蓥中学	赵春芳	四川省华蓥中学
2	高中美术鉴赏课程中的感知启发式教学	李润梅	泸定县第二中学校		
3	以优质课堂资源共享促乡村美术教学质量提升	刘艳艳	宜宾市翠屏区教师培训与教育研究中心	刘化	宜宾市教科所
4	简论民间美术意蕴与生命教育的深度融合	代芙蓉	四川省仪陇县宏德中学		
5	中学美术鉴赏与信息技术融合的教学实践研究以清明上河图赏析为例	李发友	四川省双流艺体中学	邱晶	四川省双流艺体中学
6	本土资源在中小学美术教学中提升美育的实践研究	黄小明	成都市青白江区教育研究培训中心	段又萍	四川省成都市川化中学
7	中小学美术教师“模块化”培养实践研究	赵东	攀枝花市西区教育科学研究所	罗春辉	攀枝花市教育科学研究所
8	阆中文化符号在中职美育中的解读与应用研究	朱玲	四川省阆中师范学校		
9	巴渠本土特色民俗校本课程的应用与实践策略	孙国	四川省达川中学		
10	论非物质文化遗产对中小学美术教学的意义与影响	黄曦	通川区教师进修校		
11	美育课题《区域美术教师专业素养发展的实践研究》研究报告	范先文	江油市教育发展中心	徐涛	江油市诗城小学
12	基于核心素养视域的高中美术大单元教学实践——以泸县宋代石刻为例	朱美龄	泸县二中		
13	中国传统绘画技法在高中美术教学中的传承与发展	董艺	四川省青川中学校		
14	培养高中生美术鉴赏力策略探究	孙亚男	第七高级中学校		
15	论如何将心灵解压贯穿高中传统绘画课堂——以《中国智慧——中国画的传承与创新》一课为例	李思瑾	四川省南充市白塔中学	任贞	四川省南充市白塔中学
16	美术校本课程开发资源谈——全国中小学生第六届艺术展工作坊为例	马玉伟	都江堰市中小学教育研究室		
17	中小学客家民间美术特色课程构建研究	左文峰	龙泉驿区教育科学研究院	胡宏洋	龙泉驿区第二中学

18	构建学科核心素养本位的高中集合艺术特色课程	蒲稀有	崇州市蜀城中学		
19	核心素养背景下高中牌坊艺术教学研究	刘登荣	隆昌市第二中学		
20	核心素养导向下情景模拟教学在高中美术鉴赏课程中的应用	曹媛钧	南江县实验中学		
21	小学美术基于地域性民族美术课程开发的实践研究.	罗荣秋	九龙县城关第一完全小学	邢广伟	九龙县城关第一完全小学
22	高中美术课堂中渗透中华优秀传统文化教学的研究与探讨	林霞	富顺县教育和体育局		
23	当三星堆遇到大熊猫 ——高中美术设计课程中的博物馆资源在地化应用	陈洋	成都市铁路中学校		
24	非物质文化遗产融入高中美术教育的实践探讨	李茂	四川省自贡市牛佛中学校		
25	核心素养视域下高中美术设计模块教学的优化与整合	杨中	万源市第三中学		
26	浅析美育特色课程资源开发与实施	罗红东	四川省蓬安县周口中学		
27	高中美育课程融合心理健康为学生赋能之初探	陈茜	四川省宜宾市四中		

三等奖（53篇，排名不分先后）

序号	名称	第一作者	第一作者单位	第二作者	第二作者单位
1	创新研训模式促进乡村美育教师素质提升	钟茵	宜宾三江新区教师发展中心		
2	智慧书法室在高中书法教学中的运用初探	徐世波	四川省广安代市中学校		
3	在美术课程中落实以美育人的职责和任务 ——XX中学“高、初中美育贯穿培养”的学术建构与育人方位	文峰	四川省成都市树德中学		
4	“纸”要精彩 ——纸艺校本课程开发实践	舒兴丽	新都一中实验学校	罗传福	成都市新都区教育科学研究院
5	墨香启智 以美育人 ——中学书法教学的实践探索	曹俊	康定中学		
6	因材施教扬艺体特色 改变思路求主动发展 ——艺体特色学校创建的探索与实践	赵奎	四川省广元市元坝中学		
7	核心素养视角下高中美术校本课程的教学探讨	刘洋	宜宾市南溪区第二中学校		
8	张大千泼墨泼彩在高中美术教学中的应用	赵敏	四川省内江市第六中学		

9	青年美术教师教学能力提升的实践与反思	邹时光	自贡市第一中学校		
10	农村高中美术教育现状及课堂教学质量提升	陈意连	四川省岳池县罗渡中学		
11	核心素养视角下的高中美术模块教学策略研究	尹虹	宣汉县第二中学		
12	高中美术教育中弘扬中华优秀传统文化的创新实践	王丽媛	雅安市田家炳中学		
13	传承中华优秀传统文化教育实践研究——蜡染的学习研究	王真莹	四川省华蓥职业技术学校		
14	核心素养视域下多媒体教学资源在高中美术课程中的应用策略	周静	四川省仪陇宏德中学		
15	新课标框架下高中美术课程内容的优化与拓展	熊联云	南江县长赤中学		
16	高中美术扎染教学和校园文化的融合探究	戴维	泸州市叙永一中	刘刚	泸州市叙永一中
17	基于数字平台的高中美术互动教学模式探索	陈玲	四川省南充高级中学		
18	开设校园书法课程弘扬中华优秀传统文化	王亭	盐边县中学校		
19	提质增效,轻松学习——新时期高中美术学科素养教学思路	王涛	古蔺县蔺阳中学校		
20	高中美术教学中传统文化渗透路径	黄志成	万源市第四中学		
21	高中美术教育中传统与现代艺术融合的实践研究	王停	万源市第四中学		
22	高中美术融入传统文化和地域文化的探究——以故乡的槐花大单元教学为例	郑泉敬	宜宾市第六中学校	曹鸿敏	宜宾市第八中学校
23	高品质美术课堂实践探究——布面绘画	张登华	广元中学		
24	以地方特色文化培育高中学生美术核心素养的课外实践活动探究	应元丽	宜宾市李庄中学校	黄天其	宜宾市李庄中学校
25	去帅求拙,去熟求生;重规律,轻套路”——场景色彩教学初探	聂作平	富顺县城关中学校		
26	核心素养背景下高中美术模块教学研究	吉小蓉	华蓥职业技术学校		
27	扎染艺术在高中美术课程中的传承与创新	杜亚菲	四川省华蓥市职业技术学校		
28	聚焦课程思政的高中美术《写意精神——中国画》大单元教学案例	赖雪梅	成都高新区教育发展中心	林敏	四川省成都高新实验中学
29	基于核心素养下彩墨艺术的传承与课堂教学研究	陈云波	内江市第六中学		

30	高中美术欣赏评述教学实践创新策略研究	杨东梅	若尔盖县中学	小红	若尔盖县中学
31	核心素养背景下高中美术模块教学的策略探析	陈君	内江市第十中学		
32	以美化人 面向人人——中学校园文化环境育人实践案例	蒲静	四川省南充龙门中学	李娟	四川省南充龙门中学
33	高中美术教育教学成果的创新与实践探索	罗云鸿	雨城区第二中学		
34	核心素养背景下的高中美术教育对藏区学生的影响	朱冬妮	黑水县中学校		
35	论美术教育素描与国画创作之关系	谢渝荣	雁江区职业技术学校		
36	中国传统写意文化——中国画的写意美	郑梦婷	威远县凤翔中学		
37	美术与影视融合教学,赋能美育智慧教育	李阳	丹巴县半扇门中学校	毛慧军	丹巴县半扇门中学校
38	核心素养背景下的高中美术教学探究	孟红勇	四川省金川县中学校	叶敏红	四川省金川县中学校
39	关于中国传统绘画在高中美术教学中的应用初探	何依芹	成都市第12中学		
40	关于曾来德书学主张及其实践探索的研究报告	蒲昭青	四川省射洪中学校		
41	新课标下高中美术鉴赏课中山水画教学的创新研究	杨莉	实验中学		
42	基于核心素养下的高中美术鉴赏课教学策略	谢春	四川省自贡市江姐中学		
43	核心素养背景下高中美术模块教学研究	晏佳莉	四川省天全中学	王婧	四川省天全中学
44	用画笔丈量我与校园的纸短情长——华西学子“手绘校园”活动课程案例	张雅枝	四川省成都华西中学	刘莉萍	成华区教育科学研究院
45	美术特色教育研究之情境式教学策略	高燕	叙州区第二中学校		
46	探索高中美术课	刘成伟	第七高级中学校		
47	自贡市美育工作的实践与探索	温栋岚	自贡市旭川中学		
48	探究新课程标准下高中美术核心素养的课堂构建	方勇	四川省荣县第一中学校 方勇		
49	多媒体技术与高中美术欣赏课教学 有机融合的实践性探讨	涂兴菊	四川省广元市元坝中学		
50	研究美术核心素养的内涵及教学促进	陈辰	四川省绵竹市职业中专学校		
51	高中美术大单元教学策略	母晓军	四川省剑阁中学校		
52	论自贡“彩灯”引入美术课堂	何勇	自贡市外国语学校		